



Premio Frederick Fennell
Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Fiati
IV Edizione - 2025

BANDO DI CONCORSO

PREMESSA

Il Liceo Musicale "G. Verga" di Modica, in collaborazione con Fondazione Teatro Garibaldi e con il patrocinio del Comune di Modica e dell'associazione Culturale MusicaVera APS, organizza la quarta edizione del Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra di Fiati "Premio Frederick Fennell".

Art. 1 - Luogo e data di svolgimento

Il concorso si svolgerà a Modica (RG) presso il Teatro Garibaldi dal 14 al 16 Novembre 2025.

Art. 2 - Partecipanti

La partecipazione è aperta ai candidati di tutte le nazionalità senza limiti d'età.

Art. 3 - Fasi concorsuali

La competizione si svolgerà in quattro fasi:

I. PRELIMINARE

Tutti i concorrenti dovranno inviare un curriculum vitae dettagliato secondo le modalità espresse dal successivo art. 6; ciascun partecipante può allegare al curriculum un video dimostrativo di almeno 10 minuti che dia prova delle proprie capacità direttoriali. La Giuria valuterà il materiale relativo a ogni candidato ai fini dell'ammissione alla successiva fase concorsuale.

II. ELIMINATORIA (max 25 candidati)

Ensemble: Ensemble di Fiati.

La prova eliminatoria si svolgerà il Venerdì 14 Novembre, ciascun candidato dovrà dirigere due movimenti estratti a sorte tra i sei del brano **SUITE MODICA** di *Jack Stamp* per ensemble di Fiati. I candidati dovranno dirigere, se possibile, senza interruzioni. Non è prevista la prova prima dell'esibizione.

Il brano *Suite Modica* è inedito, una copia della partitura sarà inviata dall'organizzazione dopo la procedura di ammissione al concorso.

III. SEMIFINALE (max 8 candidati)

Ensemble: Orchestra di Fiati del Liceo Musicale "G. Verga" di Modica.

La prova Semifinale si svolgerà Sabato 15 Novembre, ciascun candidato dovrà dirigere due brani secondo le seguenti modalità:

- Brano d'obbligo:
 - ➔ **THE PIONEERS** di *Philip Sparke*, ed. Anglo Music.
- Un brano estratto a sorte tra i seguenti:

	Titolo	Autore	Editore	Dettaglio
1	DANZE ASIMMETRICHE - Vol. 2 Op. 11	A. S. Gallo	Mulph Edizioni	1° e 2° Movimento
2				2° e 3° movimento
3	SLOVAKIAN DANCES	K. Vlák	Molenaar	1° - 3° e 5° Movimento
4				2° - 4° e 5° Movimento
5	GHOST TALE	F. Ticheli	Manhattan Beach	Esecuzione integrale
6	CONVERGENTS	F. Cesarini	Mitropa	Esecuzione integrale
7	ALLIGATOR ALLEY	M. Daugherty	Hal Leonard	Esecuzione integrale
8	TRYCICLE	A. Boysen Jr.	Kjos Music Company	Esecuzione integrale

Ogni candidato avrà a disposizione 15 minuti di prova prima della esecuzione integrale, la prova sarà oggetto di valutazione da parte della Giuria.

Lingua: Italiano, Inglese.

IV. FINALE (max 3 candidati)

Ensemble: Gustav Holst Wind Symphony.

La prova finale si svolgerà Domenica 16 Novembre in un pubblico concerto durante il quale ciascuno dei tre finalisti dirigerà un brano estratto a sorte tra i seguenti:

	Titolo	Autore	Editore
1	BOLERO CELESTIAL	H. J. Schenkel	Bronsheim Music
2	DESERTS	P. Sparke	Anglo Music
3	OVER THE MOON	F. Ticheli	Manhattan Beach

Al termine del concerto la Giuria comunicherà il risultato assegnando il Premio Frederick Fennell al Primo Classificato.

Ogni candidato avrà a disposizione 45 minuti di prova.

Lingua: Italiano, Inglese.

Art. 4 - Partiture

Ai sensi delle vigenti leggi sul Copyright, l'organizzazione non si assume responsabilità su eventuali trasgressioni rilevate dai competenti organi di controllo.

Art. 5 - Giuria

La Giuria sarà formata da personalità di spicco del panorama musicale nazionale e internazionale, il suo giudizio sarà insindacabile.

Saranno oggetto di valutazione da parte della Giuria i seguenti parametri:

- Tecnica della direzione;
- Interpretazione e musicalità;
- Organizzazione metodologica della prova;
- Tecniche di comunicazione (verbale e non);
- Impressioni generali.

Presidente di giuria: **Lorenzo Della Fonte**

Direttore Artistico: *Mirko Caruso*

Art. 6 - Premi

PRIMO PREMIO, Premio Frederick Fennell

- Premio del valore di 1000,00 Euro;

SECONDO PREMIO

- Premio del valore di 300,00 Euro.

TERZO PREMIO

- Premio del valore di 150,00 Euro.

Tutti i partecipanti riceveranno diploma e certificato di partecipazione.

Tutti i premi sono indivisibili ed erogati al lordo delle ritenute di legge.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora non riscontrasse nei concorrenti i requisiti necessari.

Art. 7 - Modalità d'iscrizione e invio della documentazione

Ogni candidato dovrà far pervenire il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti entro il **30 Agosto 2025**.

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità o passaporto in corso di validità;
- Una fotografia recente a colori;
- curriculum dettagliato che specifichi percorso di studi e attività artistica;

- ricevuta di pagamento relativa alla tassa di iscrizione di cui all'art. 8;
- video dimostrativo di durata max di 15 minuti (facoltativo);
- lettere di presentazione di docenti o personalità di rilievo del panorama musicale (facoltativo).

Modulo d'iscrizione e relativi allegati possono essere trasmessi secondo le seguenti modalità:

- tramite e-mail all'indirizzo: concorso.fennell@gmail.com
- tramite modulo digitale disponibile visitando il sito web ufficiale: **www.fennellcompetition.com**

Non saranno prese in considerazione le candidature sprovviste, anche parzialmente, della documentazione obbligatoria.

I materiali inviati non saranno restituiti.

Art. 8 - Quota di iscrizione

La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le seguenti modalità:

- 50,00 Euro all'atto dell'iscrizione;
- 280,00 Euro entro 10 giorni dalla notifica di accettazione alla II Fase Eliminatoria di cui all'art. 3.

Il versamento dovrà essere effettuato tramite Bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

BANCA: CRÉDIT AGRICOLE

IBAN: IT26Z0623084481000015317717

BIC/SWIFT: CRPPIT2PXXX

Intestato a: MUSICAVERA APS

Causale: CONCORSO FENNEL 2025 - Nome e Cognome del candidato.

Non si accettano addebiti di spese di bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

La quota non sarà rimborsabile, fatta eccezione per quanto previsto dall'art. 10.

Art. 9 - RegISTRAZIONI e TRASMISSIONI AUDIOVISIVE

L'organizzazione potrà effettuare direttamente o consentire a terzi la registrazione audio e video nonché la trasmissione radiotelevisiva di tutte le fasi del Concorso. I diritti relativi si intendono ceduti da ciascun concorrente, per l'atto stesso dell'iscrizione, al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Fiati "Premio Frederick Fennell", che potrà avvalersene, anche cedendoli a terzi, ad ogni fine e per qualsiasi mezzo di diffusione, senza che alcun compenso possa essere per ciò richiesto da qualunque concorrente per

la ripresa, la registrazione e la diffusione audio video delle sue prove e delle sue esecuzioni nell'ambito del Concorso.

Art. 10 - Annullamento del Concorso

Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate con decisione inappellabile dell'organizzazione. Unicamente in tale caso, le quote di iscrizione versate dai concorrenti saranno rimborsate al netto dei costi bancari. L'organizzazione si riserva la facoltà di prorogare, modificare, revocare o rettificare il presente bando e di riaprirne i termini. L'organizzazione non ha nessun obbligo nei confronti dei candidati, anche se selezionati, riguardo alla mancata convocazione e/o effettuazione del concorso.

Art. 11 - Lingue e validità del Bando

Il presente Bando di concorso viene pubblicato in due lingue: Italiano e Inglese. Ha validità legale esclusivamente il testo in Italiano.

Art. 12 - Foro competente

Per tutte le controversie relative all'interpretazione e/o esecuzione del presente bando sarà competente esclusivamente il foro di Ragusa. La legge regolatrice di questo bando e delle obbligazioni da esso nascenti è solo quella italiana.

Art. 13 - Informativa trattamento dati

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'organizzazione e saranno utilizzati per le finalità inerenti la gestione del concorso. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, di distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente all'organizzazione e ai membri componenti la commissione giudicatrice.