

WORKSHOP

in Direzione d'Orchestra di Fiati

In occasione della prima edizione del Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Fiati "Premio Frederick Fennell" il Liceo Musicale "G. Verga" in collaborazione con la Fondazione Teatro Garibaldi organizza il primo workshop di Direzione a cura del docente

LORENZO DELLA FONTE

Il Workshop si svolgerà dal 03 al 04 Maggio 2021 presso la sede del Liceo Musicale e presso il Teatro Garibaldi.

Le lezioni si svolgeranno secondo il seguente calendario:

- Lunedì 03 Maggio
 - dalle ore 9:00 alle ore 13:00: Lezione Teorica;
 - dalle ore 15:00 alle ore 19:00: Lezione Pratica.
- Martedì 04 Maggio
 - dalle ore 9:00 alle ore 13:00: Lezione Teorica;
 - dalle ore 15:00 alle ore 17:00: Lezione Pratica;
 - ore 18:00: Concerto degli allievi.

L'orchestra messa a disposizione del Workshop sarà l'Orchestra di Fiati del Liceo Musicale "G. Verga" di Modica.

Il Programma di studio sarà incentrato sulle principali Tecniche di Direzione e sul Repertorio.

Quote di partecipazione:

- allievi effettivi iscritti al concorso di direzione: 100,00 Euro;
- allievi effettivi esterni: 150,00 Euro;
- allievi uditori: 50,00 Euro.

Il versamento dovrà essere effettuato tramite Bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

BANCA: POSTE ITALIANE

IBAN: IT11B3608105138298761998765

BIC/SWIFT: PPAYITR1XXX

Intestato a: CARUSO MIRKO

Causale: WORKSHOP 2021 - Nome e Cognome del richiedente.

Non si accettano addebiti di spese di bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione. La quota non sarà rimborsabile, fatta eccezione dell'annullamento del workshop per cause di forza maggiore.

Il modulo di adesione con allegata ricevuta del versamento della relativa quota di partecipazione dovrà pervenire entro il **26 Aprile 2021** tramite e-mail all'indirizzo: **concorso.fennell@gmail.com**.

Al workshop saranno ammessi max. 20 allievi effettivi e max. 15 allievi uditori.

PARTITURE OGGETTO DI STUDIO

- **ALLIGATOR ALLEY** di M. Daugherty, ed. Hal Leonard;
- **CAJUN FOLK SONGS** di F. Ticheli, ed. Manhattan Beach Music;
- **CONVERGENTS** di F. Cesarini, ed. Mitropa;
- **FLASHING WINDS** di J. V. der Roost, ed. De Haske;
- **QUINTOLOGY** di R. Meyer, ed. Alfred.

Alla fine del workshop verrà rilasciato un attestato di frequenza per gli allievi effettivi e un attestato di partecipazione per gli allievi uditori.



LORENZO DELLA FONTE

Direttore d'orchestra, compositore, insegnante e scrittore, da sempre è impegnato perché alla banda (o orchestra di fiati che dir si voglia) venga riconosciuta la dignità di ensemble pienamente dotato per le più importanti espressioni artistiche.

A questo scopo ha diretto in prima esecuzione assoluta, europea o italiana opere di autori quali Corigliano, Daugherty, Botti, Hagen, Husa, Andriessen, Gaslini, Boccadoro, Campogrande, Wilson, Woolfenden, Grainger.

È docente titolare di Strumentazione per Orchestra di Fiati al Conservatorio di Torino, direttore dell'Orchestra di Fiati della Valtellina, delle Orchestre di Fiati dei Conservatori di Messina e Sassari (dove insegna anche direzione), della Brass Band del Conservatorio di Torino, nonché direttore ospite con vasta attività internazionale: ha dato oltre 700 concerti in 18 Paesi del mondo, spesso in sedi prestigiose quali il Teatro Comunale di Firenze, la Tonhalle di Zurigo, il KKL di Lucerna, il Memorial da América Latina di San Paolo del Brasile, la Maeda Hall di Tokyo, la Winspear Hall di Denton, l'Auditorium della Radio Svizzera di Lugano, il Mid-West di Chicago, l'Auditorium RAI di Torino, il Teatro Romano e il Teatro Giacosa di Aosta, il Teatro Dal Verme di Milano, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, il Teatro Carcano di Milano, il Teatro Antico di Taormina, il Teatro Greco di Tindari, il Teatro Greco-Romano di Catania, il Teatro Vittorio Emanuele e il Palacultura Antonello di Messina, il Teatro Basso di Ascoli, l'Auditorium Santa Chiara di Trento.

Nel 2000 ha vinto il Primo Premio al Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra "Prix Credit Suisse" di Grenchen (Svizzera), organizzato nel corso della "Internationale Musikwoche Grenchen" fondata dal violinista Yehudi Menuhin, dirigendo in finale l'orchestra sinfonica State Hermitage di San Pietroburgo.

È stato direttore stabile della Civica Orchestra di Fiati di Milano dal 1993 al 1997, gruppo con cui collabora come direttore ospite.

Ha inciso per le case discografiche "Mirasound" (Olanda), "Mark" e "Stormworks" (USA), "Amos" (Svizzera), "Stradivarius", "Agorà", "Animando" e "AI Music" (Italia).

Come compositore ha pubblicato oltre trenta fra brani originali e trascrizioni, per case editrici quali Molenaar, Mitropa, Mulph, Animando, Boario, Wicky, Eufonia, Scomegna.

I suoi lavori "Vento di Maggio", "Exortus", "Il lago era immobile..." e "Voci da Brescia, 1974" hanno ottenuto, rispettivamente, il 1° Premio al 2° Concorso Internazionale di Composizione per Banda "Città di Gubbio" (2009), il 1° Premio al Concorso Europeo di Composizione per Banda (Lussemburgo 1994), il 4° Premio al Concorso Internazionale "Arge Alp" (Bolzano 1997) e la menzione al Concorso di Composizione per Banda "I. Capitano" (Brescia 1999). Le sue composizioni sono incise, tra gli altri, sui CD "Voci Stanze Danze" (Giovanile Orchestra di Fiati di Ripatransone/Animando) e "The Silken Ladder" (Polizeimusikkorps Baden-Württemberg/Molenaar).

Come scrittore, Della Fonte è autore del libro "La Banda: orchestra del nuovo millennio" (Joker) sulla storia della letteratura per fiati (giunto alla seconda edizione), e dei romanzi storico-musicali "L'infinita musica del vento" (Casa Musicale Eco, primo premio Istituto Italiano di Cultura di Napoli 2017), "Chopin non va alla guerra", "Il senso del tempo" e "Il codice Debussy" (Elliot).

WORKSHOP

in Direzione d'Orchestra di Fiati

Docente: LORENZO DELLA FONTE

MODULO D'ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a (Cognome e nome) _____;

nato/a a _____ il _____; Nazionalità _____;

residente in (Città) _____; CAP _____;

Via _____;

Telefono _____; e-mail _____;

CHIEDE

di partecipare in qualità di

- Allievo Effettivo
- Uditore

al workshop in Direzione d'Orchestra di Fiati tenuto dal docente Lorenzo Della Fonte.

Con la presente il sottoscritto altresì

DICHIARA

- di essere iscritto al concorso di Direzione *Premio Frederick Fennell*
- di non essere iscritto al concorso di Direzione *Premio Frederick Fennell*

Alla presente si allega la seguente documentazione

- fotocopia di un documento di identità o passaporto in corso di validità;
- curriculum dettagliato che specifichi percorso di studi e attività artistica;
- ricevuta di pagamento relativa alla tassa di iscrizione:
 - allievi effettivi iscritti al concorso di direzione: 100,00 Euro;
 - allievi effettivi esterni: 150,00 Euro;
 - allievi uditori: 50,00 Euro.

Luogo e data _____,

Firma _____