

# COMPOSER AS CONDUCTOR

- Seminario per Compositori e Direttori -

## REGOLAMENTO

Il Liceo Musicale "G. Verga" di Modica in collaborazione con la Fondazione Teatro Garibaldi e con il supporto dell'Associazione Culturale MusicaVera APS in occasione del Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra di Fiati organizza un Seminario dal tema *Composer as Conductor* a cura del docente

## Dr. JACK STAMP

Il Seminario si svolgerà presso la sede del Liceo Musicale "G. Verga" di Modica secondo il seguente calendario:

- 16 Novembre 2024, dalle 15:00 alle 19:00
- 17 Novembre 2024, dalle 9:00 alle 13:00

Il Programma di studio sarà focalizzato sulla figura del compositore/direttore d'Orchestra di Fiati, sulla Tecnica della direzione, lo studio e l'analisi della partitura e sul repertorio storico e didattico più importante per Orchestra di Fiati.

## COSTI

Quota unica di partecipazione: 120,00 euro

Il versamento dovrà essere effettuato tramite Bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

BANCA: **CRÉDIT AGRICOLE**

IBAN: **IT26Z0623084481000015317717**

BIC/SWIFT: **CRPPIT2PXXX**

Intestato a: **MUSICAVERA APS**

Causale: **SEMINARIO 2024 - Nome e Cognome del richiedente.**

Non si accettano addebiti di spese di bonifico.

La quota è rimborsabile esclusivamente in caso di annullamento del Seminario per cause dipendenti dall'organizzazione stessa o di forza maggiore imputabili ad essa.

Il modulo di adesione con allegata ricevuta del versamento della quota di iscrizione dovrà pervenire entro giorno **11 Novembre 2024** tramite e-mail all'indirizzo:

**concorso.fennell@gmail.com.**

Al termine del Seminario ciascun partecipante riceverà un attestato di partecipazione.

## CONTATTI

- **email:** concorso.fennell@gmail.com
- **whatsapp:** 342 0422762



## JACK STAMP

Jack Stamp ha appena completato il suo incarico di "International Composer in Association" presso la rinomata Grimethorpe Colliery Brass Band (2019-2023). Il Dr. Stamp è stato professore ospite di al Luther College, dove è stato direttore ad interim delle bande e ha insegnato direzione d'orchestra. Ha trascorso i tre anni precedenti come docente aggiunto presso l'UW-River Falls. Ha insegnato composizione e direzione d'orchestra per 25 anni presso la prestigiosa *Indiana University of Pennsylvania*, dove ha diretto il Wind Ensemble. Il dott. Stamp ha conseguito la laurea triennale in educazione musicale presso l'IUP, un master in percussioni presso l'East Carolina University e un dottorato in arti

musicali in direzione d'orchestra presso la Michigan State University, dove ha studiato con Eugene Corporon. Il suo insegnante principale di composizione è stato Robert Washburn.

Ulteriori studi includono il lavoro con Fisher Tull, Evan Copley, David Diamond, Joan Tower e Richard Danielpour.

È attivo come direttore ospite, clinician, giudice e compositore in tutto il Nord America e la Gran Bretagna. Le sue composizioni sono state commissionate ed eseguite da importanti bande militari e universitarie negli Stati Uniti. Ha ricevuto le lodi dei compositori americani David Diamond, Norman Dello Joio, Ron Nelson, Michael Torke, Samuel Adler, Robert Ward, Robert Washburn, Fisher Tull, Nancy Galbraith e Bruce Yurko per le esecuzioni delle loro opere. È anche autore collaboratore della rinomata serie *Teaching Music Through Performance in Band* pubblicata da GIA Publications.

Nel 1996, ha ricevuto l'Orpheus Award dal capitolo Zeta Tau di Phi Mu Alpha per il servizio alla musica ed è stato nominato *Distinguished Alumnus* presso l'Università dell'Indiana della Pennsylvania. Nel 1999, ha ricevuto la *Citation of Excellence* dalla Pennsylvania Music Educators Association. Nel 2000 è stato inserito nella prestigiosa American Bandmasters Association e gli è stato conferito il titolo di *University Professor* per l'anno accademico 2008-2009 presso l'IUP, il più alto riconoscimento che le Università americane conferiscono ad un docente.

# Composer as Conductor

- Seminario per Compositori e Direttori -

Docente: Dr. JACK STAMP

16,17 Novembre 2024, Modica

## MODULO D'ISCRIZIONE

Il/La sottoscritto/a (Cognome e nome) \_\_\_\_\_;

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_; Nazionalità \_\_\_\_\_;

residente in (Città) \_\_\_\_\_; CAP \_\_\_\_\_;

Via \_\_\_\_\_;

Telefono \_\_\_\_\_; e-mail \_\_\_\_\_;

### CHIEDE

di partecipare in qualità di ALLIEVO EFFETTIVO al Seminario dal tema *Composer as Conductor* tenuto dal Dr. Jack Stamp.

Luogo e data \_\_\_\_\_,

Firma \_\_\_\_\_

#### Alla presente si allega la seguente documentazione

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità
- ricevuta di pagamento relativa alla quota di partecipazione