



*Premio Frederick Fennell*  
Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Fiati  
III Edizione - 2024

## **BANDO DI CONCORSO**

### **PREMESSA**

Il Liceo Musicale "G. Verga" di Modica, in collaborazione con Fondazione Teatro Garibaldi e con il patrocinio del Comune di Modica e dell'associazione Culturale MusicaVera APS, organizza la II edizione del Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra di Fiati "Premio Frederick Fennell".

#### **Art. 1 - Luogo e data di svolgimento**

Il concorso si svolgerà a Modica (RG) presso il Teatro Garibaldi dal 15 al 17 Novembre 2024.

#### **Art. 2 - Partecipanti**

La partecipazione è aperta ai candidati di tutte le nazionalità senza limiti d'età.

#### **Art. 3 - Fasi concorsuali**

La competizione si svolgerà in quattro fasi:

### **I. PRELIMINARE**

Tutti i concorrenti dovranno inviare un curriculum vitae dettagliato secondo le modalità espresse dal successivo art. 6; ciascun partecipante può allegare al curriculum un video dimostrativo di almeno 10 minuti che dia prova delle proprie capacità direttoriali. La Giuria valuterà il materiale relativo a ogni candidato ai fini dell'ammissione alla successiva fase concorsuale.

### **II. ELIMINATORIA (max 25 candidati)**

Ensemble: Ensemble di Fiati.

La prova eliminatoria si svolgerà il Venerdì 15 Novembre, ciascun candidato dovrà dirigere un movimento estratto a sorte tra i sette del brano **DIVERTIMENTO for Wind Dectet** di *Martin Ellerby* (ed. Studio Music Company) per decimino di Fiati. I candidati dovranno dirigere, se possibile, senza interruzioni. Non è prevista la prova prima dell'esibizione.

### III. SEMIFINALE (max 8 candidati)

Ensemble: Orchestra di Fiati del Liceo Musicale "G. Verga" di Modica.

La prova Semifinale si svolgerà Sabato 16 Novembre, ciascun candidato dovrà dirigere due brani secondo le seguenti modalità:

- Brano d'obbligo:
  - ➔ **FLASHING WINDS** di *Jan Van del Roost*, ed. De Haske.
- Un brano estratto a sorte tra i seguenti:

	Titolo	Autore	Editore	Dettaglio
1	THIRD SUITE	<i>Robert Jajer</i>	Alfred Music	II. WALTZ
2	DANZE ASIMMETRICHE	<i>Alberto S. Gallo</i>	Mulph Edizioni	II. PASTORALE
3	DANZE ASIMMETRICHE	<i>Alberto S. Gallo</i>	Mulph Edizioni	III. PASSACAGLIA
4	CAJUN FOLK SONG 1	<i>Frank Ticheli</i>	Manhattan Beach	II. BELLE
5	RIKUDIM	<i>Jan Van der Roost</i>	De Haske	III. Andante con Dolcezza
6	GREEK FOLK SONG SUITE	<i>Franco Cesarini</i>	Mitropa Music	I. O Charalambis
7	SERENADE Op. 22c	<i>Derek Bourgeois</i>	R. Smith & Co.	Esecuzione integrale
8	MATRIX	<i>Robert Sheldon</i>	Alfred Music	Esecuzione integrale

Ogni candidato avrà a disposizione 15 minuti di prova prima della esecuzione integrale, la prova sarà oggetto di valutazione da parte della Giuria.

Lingua: Italiano, Inglese.

### IV. FINALE (max 3 candidati)

Ensemble: Gustav Holst Wind Symphony.

La prova finale si svolgerà Domenica 17 Novembre in un pubblico concerto durante il quale ciascuno dei tre finalisti dirigerà un brano estratto a sorte tra i seguenti:

	Titolo	Autore	Editore
1	BULGARIAN DANCES	<i>Franco Cesarini</i>	Mitropa Music
2	DANCE OF THE NEW WORLD	<i>Dana Wilson</i>	Ludwig Masters
3	VARIATIONS ON A BACH CHORALE	<i>Jack Stamp</i>	Kjos Music Company

Al termine del concerto la Giuria comunicherà il risultato assegnando il Premio Frederick Fennell al Primo Classificato.

L'orchestra di fiati a supporto della fase Finale sarà la Gustav Holst Wind Symphony.

Ogni candidato avrà a disposizione 45 minuti di prova.

Lingua: Italiano, Inglese.

#### **Art. 4 - Partiture**

Ai sensi delle vigenti leggi sul Copyright, tutti i partecipanti dovranno essere muniti delle partiture in originale.

#### **Art. 5 - Giuria**

La Giuria sarà formata da personalità di spicco del panorama musicale nazionale e internazionale, il suo giudizio sarà insindacabile.

Saranno oggetto di valutazione da parte della Giuria i seguenti parametri:

- Tecnica della direzione;
- Interpretazione e musicalità;
- Organizzazione metodologica della prova;
- Tecniche di comunicazione (verbale e non);
- Impressioni generali.

Presidente di giuria: **Lorenzo Della Fonte**

Direttore Artistico: *Mirko Caruso*

#### **Art. 6 - Premi**

PRIMO PREMIO, Premio Frederick Fennell

- Premio del valore di 1000,00 Euro;

SECONDO PREMIO

- Premio del valore di 300,00 Euro.

TERZO PREMIO

- Premio del valore di 150,00 Euro.

Tutti i partecipanti riceveranno diploma e certificato di partecipazione.

Tutti i premi sono indivisibili ed erogati al lordo delle ritenute di legge.

La Giuria si riserva la facoltà di non assegnare premi qualora non riscontrasse nei concorrenti i requisiti necessari.

#### **Art. 7 - Modalità d'iscrizione e invio della documentazione**

Ogni candidato dovrà far pervenire il modulo di iscrizione compilato in tutte le sue parti entro il **30 Agosto 2024**.

Al modulo di iscrizione dovranno essere allegati i seguenti documenti:

- fotocopia di un documento di identità o passaporto in corso di validità;
- Una fotografia recente a colori;
- curriculum dettagliato che specifichi percorso di studi e attività artistica;
- ricevuta di pagamento relativa alla tassa di iscrizione di cui all'art. 8;

- video dimostrativo di durata max di 15 minuti (facoltativo);
- eventuali lettere di presentazione di docenti o personalità del mondo musicale (facoltativo).

Modulo d'iscrizione e relativi allegati possono essere trasmessi secondo le seguenti modalità:

- tramite e-mail all'indirizzo: [concorso.fennell@gmail.com](mailto:concorso.fennell@gmail.com)
- tramite modulo digitale disponibile visitando il sito web ufficiale: **[www.fennellcompetition.com](http://www.fennellcompetition.com)**

Non saranno prese in considerazione le candidature sprovviste, anche parzialmente, della documentazione obbligatoria.

I materiali inviati non saranno restituiti.

#### **Art. 8 - Quota di iscrizione**

La quota di iscrizione dovrà essere versata secondo le seguenti modalità:

- 50,00 Euro all'atto dell'iscrizione;
- 280,00 Euro entro 10 giorni dalla notifica di accettazione alla II Fase Eliminatoria di cui all'art. 3.

Il versamento dovrà essere effettuato tramite Bonifico bancario utilizzando le seguenti coordinate:

**BANCA: CRÉDIT AGRICOLE**

**IBAN: IT26Z0623084481000015317717**

**BIC/SWIFT: CRPPIT2PXXX**

**Intestato a: MUSICAVERA APS**

**Causale: CONCORSO FENNELL 2024 - Nome e Cognome del candidato.**

Non si accettano addebiti di spese di bonifico, pena l'annullamento dell'iscrizione.

La quota non sarà rimborsabile, fatta eccezione per quanto previsto dall'art. 10.

#### **Art. 9 - RegISTRAZIONI e TRASMISSIONI AUDIOVISIVE**

L'organizzazione potrà effettuare direttamente o consentire a terzi la registrazione audio e video nonché la trasmissione radiotelevisiva di tutte le fasi del Concorso. I diritti relativi si intendono ceduti da ciascun concorrente, per l'atto stesso dell'iscrizione, al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra di Fiati "Premio Frederick Fennell", che potrà avvalersene, anche cedendoli a terzi, ad ogni fine e per qualsiasi mezzo di diffusione, senza che alcun compenso possa essere per ciò richiesto da qualunque concorrente per

la ripresa, la registrazione e la diffusione audio video delle sue prove e delle sue esecuzioni nell'ambito del Concorso.

**Art. 10 - Annullamento del Concorso**

Se per cause di forza maggiore il Concorso non potesse avere luogo, le iscrizioni saranno annullate con decisione inappellabile dell'organizzazione. Unicamente in tale caso, le quote di iscrizione versate dai concorrenti saranno rimborsate al netto dei costi bancari. L'organizzazione si riserva la facoltà di prorogare, modificare, revocare o rettificare il presente bando e di riaprirne i termini. L'organizzazione non ha nessun obbligo nei confronti dei candidati, anche se selezionati, riguardo alla mancata convocazione e/o effettuazione del concorso.

**Art. 11 - Lingue e validità del Bando**

Il presente Bando di concorso viene pubblicato in due lingue: Italiano e Inglese. Ha validità legale esclusivamente il testo in Italiano.

**Art. 12 - Foro competente**

Per tutte le controversie relative all'interpretazione e/o esecuzione del presente bando sarà competente esclusivamente il foro di Ragusa. La legge regolatrice di questo bando e delle obbligazioni da esso nascenti è solo quella italiana.

**Art. 13 - Informativa trattamento dati**

Ai sensi dell'art. 13 del d.lgs. 196/03 e del Regolamento Ue n. 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche, con riguardo al trattamento dei dati personali, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti dall'organizzazione e saranno utilizzati per le finalità inerenti la gestione del concorso. Il trattamento dei dati in questione potrà essere svolto mediante l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati atti a memorizzare, gestire, collegare tra loro i dati stessi. I dati personali in oggetto saranno custoditi e controllati in modo da ridurre al minimo, mediante l'adozione di idonee e preventive misure di sicurezza, il rischio di perdita, di distruzione, di accesso non autorizzato o di trattamento non consentito o non conforme alle finalità della raccolta. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dal concorso. I dati medesimi potranno essere comunicati unicamente all'organizzazione e ai membri componenti la commissione giudicatrice.